

Autolla Kreetalla



5 HIENOA RETKEÄ

1. Hiekkarantoja ja markkinoita
2. Zeus ja Lassithin tasanko
3. Kallioita ja rantoja
4. Luostareita ja keramiikkaa
5. Akrotiri, unohdettu paratiisi

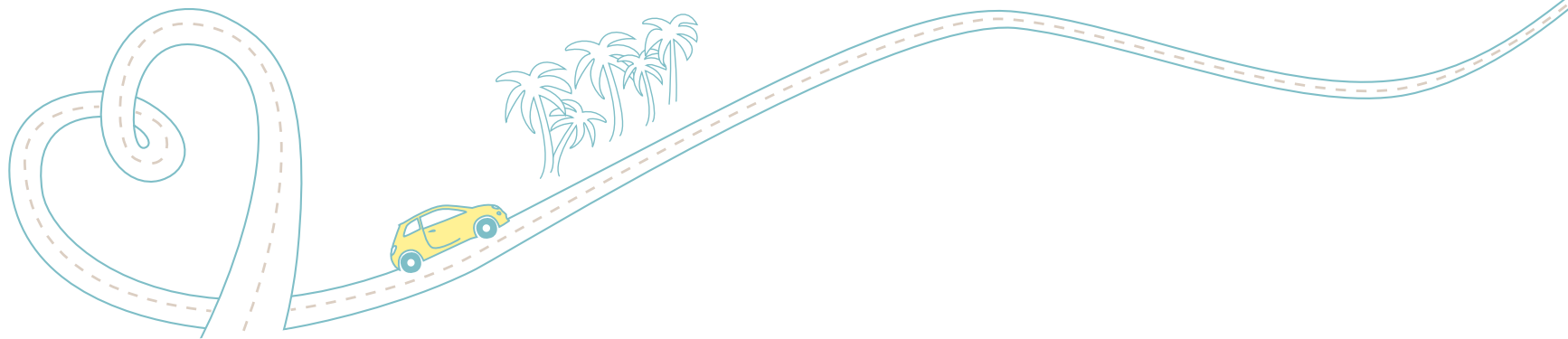
MUKAVIA AJORETKIÄ!

Vuokraa Avis-auto ja lähe tutkimusmatkalle! Kun haluat tutustua saareen kaikessa rauhassa, oman aikataulun mukaan ja pysähtyä silloin kuin itse haluat ja missä haluat, suosittelemme auton vuokraamista. Voit etsiä itsellesi oman uimarannan, käydä pienissä kylissä kaukana pääteiden varsilta ja samalla näet saaren vaihtelevat maisemat ja upean luonnon.

1. Hiekkarantoja ja markkinoita

Vain upea palmulehto on kuin keidas keskellä karua maalaismaisemaa. Vain palmumetsää ei ole istutettu, vaan palmujen kerrotaan lähteneen kasvamaan, kun arabit aikoinaan kuljeskelivät alueella ja syljeskelivät taatelin kiviä ympäriinsä. Vaihin johtavan kauniin reitin varrella on pari varsinaista kultajyvää, jossa kannattaa ehdottomasti pysähtyä. Suurimman vaikutuksen tekee vauras luostari, Top Lou, joka on peräisin 1300-luvulta. Siellä asustaa edelleenkin 5 munkkia ja siellä on myös museo, jossa on näytteillä 1600-1800-luvulta peräisin olevia esineitä. Avoimna klo 09.00-13.00 ja 14.00-18.00. Palaa takaisin rannalle ja vietä mukava iltapäivä ja nauti olostasi. Illalla voit ihailia rantahietikolla upeaa veronpunaisena hohtavaa auringonlaskua. Vaista jatka matkaa eteenpäin kohti Zakrosta, jossa on minolaiselta ajalta peräisin oleva Kato Zakros ja pysähdy kuoleman rotkon reunalle - siinä on dramatiikkaa kerrakseen! Paikan nimi on Nekron Canyon, ja se oli minolaisella ajalla hautausmaana.

Kato Zakros on saaren neljänneksi suurin palatsi, jonka aarrekammiosta on löytynyt suurenmoinen kokoelma norsunluu- ja pronssiesineitä, joista osa on nähtävillä Sitian museossa. Suuntaa autosi nokka koilliseen kohti kaunista Sitian piestä satamakaupunkia, jossa on asukkaita noin 14 000. Kaupunki tuhoutui maanjäristyksessä 1500-luvulla ja jäi sen jälkeen asumattomaksi yli 200 vuodeksi. Siitä tuli uudelleen kaupunki vuonna 1870. Sitiassa käynti kannattaa mielellään ajoittaa tiistaille, koska silloin kaupungissa on suuret markkinat. Ihastuttava tunnelma ja tarjolla on runsas valikoima erilaisia vihanneksia ja hedelmiä, mausteita ja viinejä. Ja tokihan markkinoilta saattaa myös löytää uuden parin kenkiä! Mikäli haluat testata uusia viinilaatujia, se käy erinomaisesti juuri täällä. Kaupungin ulkopuolella noin 10 minuutin ajomatkan päässä on viinitehdas, jossa järjestetään myös viininmaistajaisia. Jos haluat lähteä tutustumaan Kreetan naapurustoon – Karpathos, Rhodos tai vaikkapa Ateena ovat laivamatkan päässä!



2. Zeus ja Lassithin tasanko

Neapoli oli pitkään Lassithin alueen pääkaupunki, ja vuonna 1904 uudeksi pääkaupungiksi tuli Agios Nikolaos. Neapoli on kaunis kaupunki, jossa on sekoitettu paljon vanhaa ja uutta. Jatka matkaa kylästä ylös vuorille. Ohitat matkan varrella Apanon, Kato Amygdalin ja Zenian pienet ja pittoreskit vuoristokylät. Matka jatkuu ja tulet ohittamaan korkeimman kohdan, joka on 1100 metriä meren pinnan yläpuolella ja näköalat ovat uskomattoman kauniit. Lassithin tasangolle on enää lyhyt matka ja tie johtaa alaspäin kohti tasankoa. Ohitat ensimmäisen tasangon laidalla olevan kylän, Mesa Lasithin. Täältä voit kääntyä oikealle kohti Kroustalleniasin luostaria, joka oli erittäin tärkeä kreetalaisille heidän taistellessaan turkkilaisia vastaan. Lyhyen luostarikierroksen jälkeen voit ajaa tasangon ympäri ja matkaa kertyy noin 25 kilometriä. Hetken päästä saavut hieman isompaan Tzermiadon kylään, joka sijaitsee kauniilla paikalla Mt Helena –vuoren rinteellä. Vuoren huipulla on Karfi, minolaiselta ajalta peräisin oleva muinaisjäännös. Perille sinne pääsee vain jalkaisin tai aasin selässä. Kerfistä on löydetty uhrialttareiden jäännöksiä, patsaita jne. Tzermiadosta tie jatkuu Lagou ja Pinakiano kylien läpi ja lopulta saavut Platin kylään, josta matkaa jatketaan ylös Dikti luolalle. Kerrotaan, että tässä luolassa jumala Zeuksen äiti Rhea synnytti Zeus-poikansa salassa, jotta lapsen isä Kronos ei olisi syönyt poikaansa. Luolassa

on tehty kaivauksia ja sieltä on löydetty alttari, keramiikkaa, patsaita ja luolan perällä on myös maanalainen järvi. Vain pieni osa luolasta on avoinna yleisölle, ja kannattaa tarkistaa luolan aukioloajat etukäteen paikallisesta turistitoimistosta. Dikti luolasta matka jakuu kohti Agios Yeorgiosia, joka on hieman isompi kylä ja siellä on myös vierailemisen arvoinen folklore-museo, joka sijaitsee 1800-luvulta peräisin olevassa kauniissa talossa.

3. Kallioita ja rantoja

Tällä kerralla päämääränä ovat ainutlaatuiset ranta-alueet saaren eteläpuolella. Agios Pavlos ja Agia Galini ovat myös viehättäviä paikkoja, mutta tämän päivän kohteena on erityinen Matalan ranta-alue. Ranta on karkeaa hiekkaa kuten yleensä useiden kalkkikivikallioiden ympärillä. Kallioihin hakattuja muodostelmia oli tarkoitus käyttää katakombeina. Myöhemmin paikalliset asukkaat muuttivat niihin asumaan ja toisen maailmansodan aikana niitä käytettiin armeijan tarkoituksiin. Lopulta niistä tuli hippien oleskelupaikka ja he jäivät asumaan luoliin. Nykyisin siellä ei asustele enää ketään ja alue onkin tunnetumpi kristallinkirkkaasta vedestä ja fantastisesta sijainnistaan. Mikäli rannalla loikoilu pitkästyttää ja haluat lähteä tutustumaan kulttuurin ja historian antiimiin – on aika siirtyä lähellä sijaitsevaan Festos-palatsiin. Tällä palatsilla on lähes yhtä suuri merkitys kuin sen Knossoksen sisarpalatsilla minolaisella ajalla. Täällä

voit seurata kaivauksia lähietäisyydeltä! Voit nauttia lounaan Miresin kylässä sen jälkeen kun olet ensin käynyt Gortisin kaivauksilla. Täällä näet vanhat Paulus-kirkon rauniot ja kuulet tarinoita sen mielikuvisuhteellisesta historiasta.

4. Luostareita ja keramiikkaa

Stavromenosin kylän kohdalta kääntyään etelään ja hetken päästä saavut upeaan Arkadin luostariin. Tämä on yksi kreetalaisen vuoden 1866 vapaustaistelun kunnioitetuimmista paikoista. Täällä voit tutustua vaikuttavaan ikonikokoelmaan, näet alkuperäisen 1500-luvulta peräisin olevan kirkkofasaadin ja voit kokea miltä luostarielämä aikoinaan tuntui. Arkadin jälkeen kannattaa ehdottomasti pysähtyä pienessä Elefthernan kylässä, jossa on Euroopan toiseksi suurimmat vesisäiliöt. Eleftherna oli Rooman provinssi, jolla oli suuri taloudellinen vaikutus. Lähellä sijaitseva Margaritesin kylä on Kreetan todellinen keramiikkakeskus. Siellä voit tavata 76-vuotiaan Manolixen, joka vielä nykyäänkin polttaa saviruukkuja pienessä hiekkauunissaan. Todella kreikkalaista! Matka jatkuu sen jälkeen kohti itää ja Idavuoria. Kaukaisuudessa siintää 3 pientä huippua, joissa jokaisessa on oma pikkukylänsä. Täällä kannattaa pysähtyä hetkeksi Axosin kylässä, joka on tunnettu hienoista matoistaan. Axosin lähellä on myös Sfendonin tippukiviluolat, joissa järjestetään päivittäin opastettuja luola-

kierroksia. Ei kannata jättää tippukiviluolia väliin! Käy uimassa matkan varrella Panormon lähistöllä.

5. Akrotiri, unohdettu paratiisi

Vuonna 1967 aloitettiin Akrotirin kaivaukset ja vauras minolainen kaupunki saatiin esille. Täältä löydettiin myös ihastuttavan upeita freskoja. Niemellä on myös suuri sotilasalue, mutta sen lisäksi upeita rantoja, mielenkiintoisia luolia ja muutamia Kreetan näkemisenarvoisimmista luostareista. Sitten otetaan kurssi kohti Agia Triadan luostaria, jossa pääset luostarielämän tunnelmaan kuin se oli 300 vuotta sitten. Ikonikokoelmat ovat fantastiset. Luostarikierroksen jälkeen on aika lähteä tutustumaan luoliin. Täältä on löydetty jäänteitä Kreetan menneiltä ajoilta – alueen löydöt ovat jopa yli 4500 vuotta vanhoja ja sen lisäksi luolissa on nähtävillä myös tippukiviä. Luolien lähellä saaren pohjoisosassa voit valita kahdesta erittäin upeasta Akrotirin rannasta. Ensimmäinen on Stavrosin ranta, jossa vesi on kristallinkirkasta ja hiekka valkoista. Todella upeaa! Sitten on myös pienempi ja erittäin viehättävä Kalathasin ranta, josta pääsee uimaan lähellä olevalle pienelle vihreälle saarelle. Kotimatalla kannattaa pysähtyä Elefthores Venizoulesin haudalla. Hän oli mies, joka 1800-luvun lopussa teki Kreikasta itsenäisen. Samalla voit nauttia upeista maisemista yli Hanian kaupungin.